

**Пояснительная записка**

В   старшем   дошкольном   возрасте расширяется   круг представлений

детей об окружающем их мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях. Идет расширение представления об одном и том же предмете, знакомом детям ранее. Дети узнают не только его назначение, но и процесс его изготовления, свойства материала, из которого он сделан, учатся практически применять свои знания.

Оригами – увлекательнейшее занятие для детей 5-7 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и в других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребенка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими

фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. Дети знакомятся с традициями Японии – страны восходящего солнца. Получают знания зоологического характера.

**Цель программы**

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение,

желание включаться в деятельность.

**Задачи программы**

•    Развитие наблюдательности, пытливости ума, логических способностей,       памяти,        самостоятельности,        инициативности, способности к творческому самовыражению;

•    Обучение чтению чертежей, по которым складываются фигурки;

•    Обеспечение   эмоционального   благополучия   каждого   ребенка, его положительного самоощущения;

•    Формирование положительного отношения к сверстникам.

**Содержание образовательной программы**

Совместная организационная деятельность воспитателя с детьми была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

**Часть первая совместной деятельности: организационная.**

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

**Часть вторая. Основная.**

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, художественное слово, анализ чертежей, словесные игры.

**Часть третья. Практическая.**

Цель: самостоятельная организация работы детей.

**Часть четвертая. Итоговая.**

Цель: обыгрывание   поделок, создание   чувства   удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное. «Наши руки не для скуки». | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 2. | Оригами- японское слово | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 3. | Колпачок. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 4. | Птичка. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 5. | Тополь. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 6. | Гриб. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 7. | Кот. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 8. | Зайчонок. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 9. | Шляпка для Красной Шапочки. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 10. | Колпачок Петрушки. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 11. | Вертушка. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 12. | Стаканчик. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 13. | Шляпы для карнавала. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 14. | Щенок. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 15. | Лисье семейство. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 16. | Елка новогодняя. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 17. | Стул. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 18. | Самолет. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 19. | Лодка. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 20. | Пенал. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 21. | Ферма. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 22. | Парусная лодка. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 23. | Пароход. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 24. | Тюльпан. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 25. | Карп. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 26. | Церковь. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 27. | Самолет-2. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 28. | Ракета. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
| 29. | Тарелка под хлеб. | 20мин | 5 мин | 15 мин |
|  | **Всего: 29 занятий** |  |  |  |

**Список литературы**

1)   Л.В. Кукуева «Личностно – развивающая технология в дошкольном образовании», г. Ярославль, 2007 год;

2)   С.Ь.  Соколова «Оригами для старших дошкольников», г.  Санкт -Петербург, 2006 год;

3)   Т.Ь. Сержантова «366 моделей оригами», г. Москва, 2002 год;

4)   И.  Мищенко, Т. Орлова «Игрушки из бумаги» (оригами), книга 1, г. Санкт -Петербург, 2003 год;

5)   И.  Мищенко, Т. Орлова «Игрушки из бумаги» (оригами), книга 2, г. Санкт-Петербург, 2003 год;

6)   В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», г. Москва, 2004 год;

7)   Е.А. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», г. Москва, 2008 год;

8)   Эйлин О'Брайн, Кейт Нидхем, «Наши руки не для скуки. Оригами», г. Москва, 2001 год.